

Nome da atividade: Morto e vivo de Altura.

Objetivos pedagógicos:

Geral: Discriminar a altura sonora em diferentes timbres.

Objetivos específicos: Identificar sons graves e agudos.

Aprimorar a acuidade auditiva.

Material Necessário: Instrumentos musicais diversos, sugestão (tambor e triângulo)

Participantes (faixa etária): 6 anos /1º ano (sugestão).

Orientações de utilizações: Os participantes ficarão de pé na sala, de frente ao professor que estiver aplicando essa atividade. Primeiro será feita a combinação de que ao tocar o triângulo (som agudo) os participantes permanecerão em pé, ao tocar o tambor (som grave) os participantes deverão agachar, sai da atividade o participante que errar o comando, ganha o participante que permanecer até o final. Ao decorrer da atividade pode-se aumentar o nível de dificuldade, ao pedir que deixem os olhos fechados e façam a atividade sem o contato visual, ou, até mesmo, mudando os comandos, som grave para cima e som agudo para baixo. O objetivo desta atividade é que os participantes identifiquem a altura sonora independente do comando pedido.

Projeto de Extensão “Concerto de Música”

Programa de Extensão “Educação Musical: Música, Educação e Entrelaçamentos”

Grupo de Pesquisa & Extensão “Educação Musical Diferentes Tempos e Espaços” (Grupem)

Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS) – Unidade Montenegro

Autora: Djeniffer Heinzmann Chassot.