

Nome da atividade: Brincando de aprender (através de uma composição musical).

Objetivos pedagógicos

Geral – Familiarizar a criança com a notação musical e a percepção musical dentro desta notação.

Específicos

- Facilitar a memorização das notas situadas na pauta;
- Auxiliar a criança na percepção musical, auditiva e visual;
- Contribuir para o professor ao introduzir o assunto.

Material Necessário: Um instrumento para acompanhar o professor durante o canto ou um rádio para reproduzir a composição desta cartilha, juntamente com um quadro para escrever as notas musicais na pauta de acordo com que são citadas na letra da música.

Participantes (faixa etária): crianças a partir de 4 anos.

Descrição

- Para entender melhor a cartilha, primeiramente leia a letra da música, situada na segunda página;
- Trabalhe utilizando apenas a clave de sol e com extensão da nota dó central até si;
- Quando cada nota é citada na letra da composição, observe e enfatize que o acorde tocado na harmonia tem como tônica a nota citada.

Orientações de utilização: Quando a música estiver tocando, mostre às crianças a nota que está sendo dita na canção, e peça para que elas cantem junto. Para isso repita inúmeras vezes até que eles decorem, para auxiliar nisso deixe as crianças livres para responder qual nota é qual.

Para reproduzir a pauta e as notas utilizadas na canção use um quadro, um slide ou se tiver uma ideia melhor, sinta-se à vontade.

Obs: Além da canção é necessária uma explicação prévia e após a canção pois, por exemplo, para bem do fluxo poético da canção, a clave de sol é citada só no meio, e nós sabemos que ela deve ser usada no começo da pauta. A pauta e notas necessárias para mostrar durante a canção estará representada na figura abaixo.



Projeto de Extensão “Concerto de Música”

Programa de Extensão "Educação Musical: Música, Educação e Entrelaçamentos"

Grupo de Pesquisa & Extensão “Educação Musical: Diferentes Tempos e Espaços”
(Grupem)

Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS) – Unidade Montenegro

Autoria: Thales Kisner Nogueira