

Nome da Atividade: Toca do Coelho Cantor

Objetivos Pedagógicos: Geral - Aquecimento vocal;

Específicos - tornar o momento do aquecimento mais descontraído;
desenvolver a fixação destes exercícios;

Materiais Necessários: espaço para livre circulação, giz para desenhar os círculos no chão (ou outros materiais para sinalizar um círculo, bambolês, cordas, etc).

Participantes (faixa etária): adolescentes (12 à 18 anos)

Orientações de Utilização: preparar o espaço com círculos (figuras 1 e 2), contendo sempre um círculo a menos em relação ao número de alunos, para que um dos participantes fique sem uma toca. Dentro destes círculos deverão ser escritos diversos exercícios de aquecimento vocal. A brincadeira se inicia com todos os participantes dentro de um círculo que será a sua toca, e o participante que sobrar ficará no meio. O proponente fará o comando “ todos os coelhos troquem de toca”, e então nenhum dos jogadores poderá permanecer ou sair e voltar para o mesmo círculo. Neste momento o jogador que antes estava no meio, agora terá a oportunidade de tomar uma toca. Quando os jogadores estiverem em seus lugares, deverão executar o comando descrito em sua toca (figuras 1 e 2), enquanto o participante do meio faz longas respirações, inspirando pelo nariz e soltando pela boca. A atividade acaba quando os participantes tiverem passado por todos os círculos ou quando o proponente achar necessário.

Fig. 1

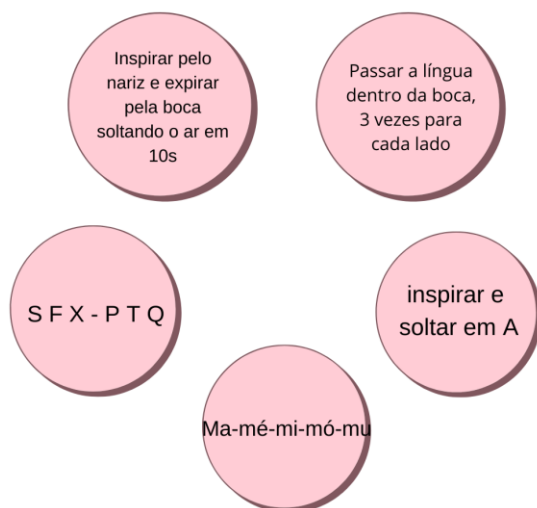
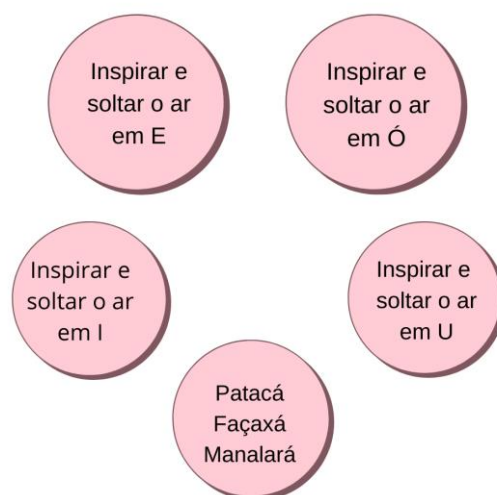


Fig.2



Projeto de Extensão “Concerto de Música”

Programa de Extensão "Educação Musical: Música, Educação e Entrelaçamentos"

Grupo de Pesquisa & Extensão “Educação Musical: Diferentes Tempos e Espaços”
(Grupem)

Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS) – Unidade Montenegro

Autoria: Gabriela Mariana Mauss da Silva